

# Festival Spezial

3-5 maj 2012

Kulturcentrum i Ronneby och  
Lokstallarna i Karlshamn

”Låga trösklar och öppna dörrar”

–en festival som sätter fokus på kultur och eget skapande för barn, unga och vuxna med särskilda behov och hur vi tillsammans kan skapa kulturerfvelser

FESTIVAL  
SPEZIAL



## Program torsdagen den 3 maj

**Plats: Kulturcentrum, Ronneby**

**8.00-8.45** Samling/utställningsbesök/kaffe

**8.45-9.45** Aktiv med funktionsnedsättning inom kulturen  
Kjell Stjernholm

Kjell Stjernholm är grundare av Moomsteatern i Malmö. Kjell kommer att berätta om vilka vallar som behöver sprängas, och ger tips om hur barnet/personen med funktionsnedsättning ska få bli en aktiv samhällsmedborgare i kulturlivet.

**10.00-10.40** Teater (se sida 6)

**Det måste ju va nåt som inte är fel** (grupp 1)  
Moomsteatern

**Jaguaren** (grupp 2)  
Regionteatern Blekinge Kronoberg

**10.50-11.40** Valbara seminarier (se sida 2)

**11.40-12.40** Lunch och utställningsbesök

**12.40-14.10** Valbara workshops (se sida 3 och 4)

**14.10-14.40** Kaffe och utställningsbesök

**14.40-15.30** Valbara seminarier (se sida 5)

**15.40-16.15** Teater

**Det måste ju va nåt som inte är fel**  
Moomsteatern

**Jaguaren**  
Regionteatern Blekinge Kronoberg

**16.15-16.40** Sammanfattning av dagen och lottdragning bland dagens deltagare med fina vinster från arrangörerna av Festival Spezial

### "Afterwork"

Välkommen att avsluta dagen i en inspirerande miljö. Hemslöjden bjuder på ekologisk soppa med hembakat bröd och möjlighet att mingla, direkt efter avslutningen av dagen. Vi har våra lokaler endast 350 meter bort så passa på att se vår fina slöjdställning med möjlighet att prata mer med intressanta deltagare.

**OBS! Föranmälan på anmälningsblanketten!**

**10.50-11.40 Valbara seminarier torsdag den 3 maj**

**Lättlästa böcker öppnar dörren till litteraturen**

När vanlig text är svår att förstå kan lättlästa texter underlätta. Tom Weegar från Centrum för Lättläst presenterar vad Centrum för Lättläst gör, vad lättlästa böcker är och hur man kan jobba med lättläst.

**Slöjd i habilitering? - Om att ha kul när man tränar motorik och koordination**

Andreas Sohlberg är idag projektledare för Ung Slöjd och Slöjdklubben 2.0. Han är utbildad Teatermaskmakare, slöjdare och kulturantropolog. Han har tidigare arbetat med bl.a. Slöjdcirkus, Helsingegårdens Teatermaskverkstad samt Folkteatern i Gävleborg.

**Sjunga med händerna? Kan man det? Javisst!**

Kom igång med teckensång tillsammans med musikpedagogerna och läromedelsförfattarna Kerstin Axelsson och Margaretha Evmark som inspirerar till att sjunga - inte bara med rösten utan med hela kroppen och med stöd av tecken, TAKK (tecken som alternativ och kompletterande kommunikation).

**Farao och jag**

Ett föredrag om konstnärskap i ett socialt arbetskooperativ, Ateljé Inuti, i Stockholm med konstnär Kristoffer Ekelund och verksamhetschef Ninna Hultgren Borg. Ateljé Inuti är en konstnärlig arbetsplats där det ges möjlighet till konstnärlig och personlig utveckling i en tillåtande och kreativ miljö. Vår arbetsplats vänder sig till personer med intellektuella funktionsnedsättningar och/eller någon form av autismliknande syndrom.





**12.40-14.10 Valbara workshops torsdag den 3 ma**

### **Äventyrspedagogik på historisk mark**

Upplev ett riktigt actionäventyr i det vackra Bergslagen, Ronneby. Du får en spännande möjlighet att lära med hela kroppen, utveckla självkänslan samt stärka gruppen. Efter äventyret samlas vi för reflektion och utbyte av erfarenheter och upplevelser.

Ola Palmgren, Blekinge Museum  
Johanna Berup, Marinmuseum

### **Tälj en klurig och fantastisk krok**

Vi tar vara på naturens finurliga former och tillverkar krokar som sedan målas med äggtempera!

Kulturarvspedagog Marie Mimmi Olivendal lånar ut vassa knivar och vägleder bland buskar och sly

### **Rytmik - musik!**

Fia Janninge, rytmikpedagog och musiker och Robert Petersson, musikpedagog och musiker tar er med på ett rytmiskt och musikaliskt äventyr!

### **Dramatisera mera!**

Möt Dennis Andersson, skådespelare i Kulturverkstan som berättar om och visar prov på sitt skådespeleri. Tillsammans med Dennis och Andreas Dahl, dramapedagog från Regionteatern får du pröva på populära och användbara dramaövningar som kan tillämpas till olika teman.

### **Presentation av Dans i sydosts danskoffert**

Anna Johansson kommer att med dans och rörelse arbeta med kropps- och rumsmedvetenhet, tid, rum och kraft. Detta för att stärka självkänslan och främja sambandet mellan det fysiska, emotionella och kognitiva hos individen. Här visar vi också att dansen har en inneboende kraft inom alla individer.

### **Boningar**

En kreativ verkstad där du får arbeta med tusch i miniatyrformat med temat "boningar" under ledning av Adriana Sjöberg, konstnärlig ledare och team Inuti - Adriano Nilsson, Kristoffer Ekelund och Ninna Hultgren Borg, samtliga verksamma vid Ateljé Inuti.



### **Film och animation i undervisningen.**

Agneta Winkler är lärare i Katrineholm och har sedan lång tid tillbaka lyft in film och medier i sin undervisning. Hon har arbetat med elever med olika behov och såväl yngre som äldre. Agneta berättar och visar exempel på hur hon får eleverna med sig i skapandet med film och animation. Du får också möjlighet att själv filma och pröva på.

### **Fördjupande workshop i "Kom igång med teckensång"**

Vi får sjunga och teckna sånger från bl.a.läromedlen. Kom igång med teckensång 1 och 2 \* och får en upplevelse och en förståelse för användandet av tecken som stöd i sång och musikundervisning med funktionshindrade.

Om man vill förbereda sig innan och ta med sig läromedlet, kan man beställa det på [www.lillatforlag.se](http://www.lillatforlag.se)



## 14.40-15.30 Valbara seminarier torsdag den 3 maj

### **Ladda själv! Nya möjligheter för talboksläsaren**

För den som inte kan läsa tryckt text finns möjligheten att läsa talböcker. Maria Lundqvist från Länsbibliotek Sydost berättar om möjligheten för talboksläsare att själva ladda ner sina talböcker. Helt lagligt, dessutom!

### **Filmupplevelser, samtal och skapande.**

Eva Westergren är filmpedagog på Filmcentrum i Stockholm med många års erfarenhet av att arbeta med elevers filmupplevelser.

Hon berättar hur du kan lyfta in skolbio eller annan filmvisning i klassrummet. Med hjälp av mycket exempel på filmklipp visar Eva hur du kan få ett givande samtal kring elevernas filmupplevelse. Hon utgår från lämpliga filmer som passar för målgruppen.

### **Alla ombord! – det salutogena museet**


Carina Ostenfeldt berättar om ett pedagogiskt utvecklingsprojekt som syftar till att skapa förutsättningar för att alla barn och unga, oavsett funktionsförmåga ska kunna tillgodogöra sig, uppleva och aktivt delta i den pedagogiska verksamheten på jämställda och värdiga villkor enligt Barnkonventionens intentioner. Därför arbetar man med en filosofi för tillgänglighet.

### **Skapandet är enskilt för varje individ**

Benedikte Esperi arbetar som danspedagog, handledare och läromedel-/metodutvecklare i det egna företaget "Dansverk". Våren 2012 ingår hon även i projektet, "Resande teatern", i samarbete med Backa kulturskola, Göteborg. Det är en uppsökande, interaktiv, föreställning med dans, teater, sång och musik för särskolor med syftet: "Särskolorna ska erbjudas föreställningen gratis för att uppmuntra eleverna till att ta större del av kulturskolornas utbud."

### **Freja Musikteater**

Freja Musikteater är en unik verksamhet för och med ungdomar med autism, Aspergers syndrom, adhd och andra funktionsnedsättningar, som jobbar för att utveckla ungdomarnas egen kreativitet och skapa en plattform för socialt samspel med andra. Ensemblens regissör, Pekka Paloviita berättar om verksamheten.



Alla får möjlighet att se båda föreställningarna

### **Det måste ju va nåt som inte är fel**

#### **Moomsteatern**

En föreställning om föreställningarna om Aspergers syndrom. Möt Moomsteaterns skådespelare Ronnie Larsson i en specialskrivna monolog om Aspergers syndrom. Ronnie är själv aspergist och tar publiken med på en mycket roande, underfundig och tankeväckande resa.


"Vet ni förresten vad neurotyper är? Inte? Men det är ju ni, ni andra. Ickeautisterna. Aha, tänker ni, vi normala! Men är det verkligen så? Är det så lätt?"

"En vacker dag kanske vi är i majoritet i samhället och då tar vi över i lunchrummen på arbetsplatserna. Då är det slut med kallpratet och de tomma lögnerna och den falska artigheten."

#### **Jaguaren**

**Regionteatern Blekinge Kronoberg** bjuder på sin uppskattade barn- och familjeföreställning Jaguaren. Berättelsen, som bygger på en välkänd barnbok av Ulf Stark, framförs i huvudsak med rörelse, dans och ljud av två skådespelare och en dansare.

Handling: Pojken Elmer blir jaguar för en kväll. Elmer som annars är liten och obetydlig ger sig ut och skrämmer grannens elaka hund och läxar upp en gammal tant. Och så träffar han kattflickan Ellinor...



## Program fredag den 4 maj

Plats: Kulturcentrum, Ronneby

### 8.30-9.15

Michael Kahl presenterar kartläggningen kring möjligheter i Blekinge för personer i behov av särskilt stöd, att arbeta med kultur och eget skapande och samtal kring vad som saknas i Blekinge och vilka möjligheter som finns. Bra exempel på verksamhet i Blekinge Vad ger kulturutbildningarna för kompetens?

### 9.15-9.45 Kaffe och utställning

#### 9.45-10.30 Den konstnärliga processen i ett hälsoperspektiv

Ett föredrag med verksamhetschef Ninna Hultgren Borg, Ateljé Inuti. Ateljé Inuti är en konstnärlig arbetsplats där det ges möjlighet till konstnärlig och personlig utveckling i en tillåtande och kreativ miljö. Vår arbetsplats vänder sig till personer med intellektuella funktionsnedsättningar och/eller någon form av autismliknande syndrom. Vi är också ett socialt arbetskooperativ som värnar om de demokratiska formerna och rätten att göra sin röst hörd.

#### 10.30-11.15 Kulturlabbet, Göteborg

Med Sensus som huvudman genomfördes ett tvåårigt projekt med namnet "Dramaprojektet". Syftet var att erbjuda personer med intellektuella funktionshinder möjlighet att arbeta två dagar/veckan med drama. I begreppet drama ingick ämnen som bild, musik, rörelse och drama/teater. Efter projekttidens slut önskade flera av deltagarna och deras anhöriga att verksamheten skulle övergå i en daglig verksamhet. Sensus fann en samarbetspartner i Göteborgs Kyrkliga Stadsmission och efter ett positivt beslut från Göteborgs upphandlingsbolag startade Kulturlabbet år 2000 som en heltidsverksamhet.

## 11.30 Don Q, Moomsteatern

En enmansföreställning med Ronnie Larsson, i regi av Bertram Heribertson, med manus av Per Thörnqvist.

Efter tre succéartade år på turné med monologen "Det måste ju va nåt som inte är fel" ikläder sig nu skådespelaren Ronnie Larsson en av de mest kända romanfigurerna i litteraturhistorien: Don Quijote - riddaren av den sorgliga skepnaden.

Vi får möta hans vän och vapendragare Sancho Panza samt diverse väderkvarnar, fårscockar och hushållerskor.

Don Quijote - galen eller klok, livsnjutare eller livsförnekare, drömmare eller realist?

Följ med på en vacker och fartfylld resa, där besluten om hur man ska betrakta sin omvärld fattas av just dig, publiken.

## 12.30 Lunch

## 13.30-14.15 Så bygger man en kulturarbetsplats

Kjell Stjernholm är grundare till Moomsteatern, där skådespelare med intellektuell funktionsnedsättning jobbar på lika villkor med statistiskt normativa skådespelare. Man har lön enligt avtal, är utbildade på Teaterhögskolan och repeterar årligen in tre nya produktioner, spelar och turnerar regionalt, nationellt och internationellt. Uppkomsten till detta är lyckad samverkan mellan kulturlivet och kommunens dagliga verksamhet, där målbilder och metoder formats för att kunna möta konstnärliga mål. I seminariet "Så bygger man en kulturarbetsplats" berättar Kjell om hur Moomsteatern gjorde, och hur liknande utveckling kan initieras och utvecklas i Blekinge.

## 14.15-15.00 Panelsamtal med politiker och tjänstemän från kultur- och omsorgsverksamheter i Blekinge.

Samtalsledare:

Peter Johansson, Blekinge Läns Bildningsförbund

### I panelen:

Markus Alexandersson, Region Blekinges kulturnämnd

Kjell Stjernholm, Moomsteatern

Patrik Sjöstedt, Kulturnämnden Olofström

Erika Silfver, Jämshögs folkhögskola m fl.

## 15.00 Kaffe och möjlighet att titta på Ateljé Inutis utställning





# Välkomna till Festival Spezials festivaldag!

**Lördagen den 5 maj**

**Lokstallarna, Karlshamn**

Festivalen där alla kan delta, oavsett om du har funktionsnedsättning eller inte! Alla är välkomna att vara med i karnevalståg, titta på scenframträdanden, konstutställning och bara ha riktigt trevligt!

Alla kan framträda med något på scenen eller i konstutställningen. Det kan vara musik, läsa en egen dikt, teater, dans, foto, teckning, slöjd...det är du som bestämmer! Om du vill framträda med något så ska du anmäla dig **senast den 30 mars**.

**Karnevalståget startar kl 11.00** i samarbete med Teatersmedjans ungdomsgrupper. Kom gärna i färgglada kläder så fixar vi lite smink och hattar innan vi går!

**Upptredanden från scenen från kl.13.30 och dagen avslutas ca kl.17.00**

## **Fri entré**

Enklare mat och fika finns att köpa

Mer information och anmälningsblankett finnas att hämta på [www.blb.k.se](http://www.blb.k.se)

För mer information kontakta Ann-Christin Bernhardsson tfn 0455-30 51 44

e-post: [ann-christin.bernhardsson.lbf@folkbildning.net](mailto:ann-christin.bernhardsson.lbf@folkbildning.net) eller fritidskonsulenten i din kommun

Dagen arrangeras i samarbete med fritidskonsulenterna i länet

## Allmän information

**Torsdagen 3 maj och Fredagen 4 maj**

Plats: Kulturcentrum, Ronneby

**Festivaldagen lördagen den 5 maj**

Plats: Lokstallarna, Karlshamn

### Anmälan

görs på [www.blb.k.se](http://www.blb.k.se)

**Sista anmälningdag är 30 mars.** Anmälan är bindande men kan överlåtas på annan person.

Antalet platser är begränsat. Anmäl dig hellre förr än senare.

### Deltagaravgift

500: -/dag + moms (torsdag och fredag)

I avgiften ingår fika och lunch

Avgiften betalas mot faktura

### Information

Ann-Christin Bernhardsson, Blekinge Läns Bildningsförbund

Tfn 0455-30 51 44

e-post: [ann-christin.bernhardsson.lbf@folkbildning.net](mailto:ann-christin.bernhardsson.lbf@folkbildning.net)

Information finns också på [www.blb.k.se](http://www.blb.k.se)

### Arrangörer av festivalen

**Blekinge Läns Bildningsförbund**

**BlekingeMuseum**

### Hemslöjdskonsulenterna i Blekinge

Länsbibliotek Sydost

Riksteatern Blekinge

Dans i Sydost

Marinmuseum

Musik i Blekinge

Reaktor Sydost

Regionteatern Blekinge-Kronoberg

Kulturpedagogiskt Centrum i Ronneby

Kulturskolan i Karlskrona

Teatersmedjan

Studieförbundet Sensus

**I gott samarbete med fritidskonsulenterna i Blekinges kommuner**

**Och med tacksamt stöd av..**



 Blekinge Läns  
Bildningsförbund

**REGION  
TEATERN**  
BLEKINGE  KRONOBERG

  
**MARINMUSEUM**  
KARLSKRONA

  
**MUSIK<sub>i</sub>  
BLEKINGE**

 RIKSTEATERN  
**blekinge**

  
BLEKINGE MUSEUM

  
**DANS I  
SYDOST**  
Regionförbunden i Blekinge, Kalmar län och södra Småland

**BLEKINGE  
HEM<sub>LÄNS</sub>  
SLÖJD**  
IDEELL FÖRENING  
KONSULENTER

 **Kulturskolan**

REGION  
**BLEKINGE**  


 **TEATER-  
SMEDJAN**

**sensus**

 **Länsbibliotek Sydost**

  
**REAKTOR**  
resurscentrum för film och ung kommunikation i sydost

 Kultur  
Pedagogiskt  
Centrum